

Lélektől lélekig

Bécsben a magyar irodalom

MUNKATÁRSUNKTÓL

Hogyan tölti be az irodalom a megváltozott társadalmi, gazdasági környezetben kapcsolatteremtő feladatát a mai Magyarországon? Mennyire jutnak el az írók, költők gondolatai lélektől lélekig? Lényegében ez a témája annak a háromnapos szimpóziumnak, amely tegnap kezdődött a bécsi Schauspielhausban.

Lélektől lélekig címmel a Bécsi Művészeti Egyesület és Bécs városának kulturális bizottsága a Collegium Hungaricum támogatásával szervezte a fórumot,

amelyen tizenhárom magyar író, költő ismerhet meg művein keresztül az osztrák publikum, köztük *Bari Károly*, *Eörsi István*, *Kalász Márton*, *Kertész Imre*, *Konrád György*, *Székely Magda* írásait, fordításait. A művekből az eredeti magyar szövegnek megfelelően olvasnak fel részleteket.

A fórum arra próbál választ keresni, hogy Európa keleti felében a szocialista társadalmi rendszerek, a „kollektív álom” szétesését miként élte meg az irodalom, mennyire tudott az új helyzetben is talpon maradni.